

closed shell
M
452
W200.

521394

Jacques J

The Clarinet Institute
of Los Angeles

2nd Violin

To M. de G.G.

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoncello

H. Waldo WARNER

(Op. 15. N° 2.)

I.

2nd VIOLINIn tempo moderato ♩ = 100 - 108
largamente e ritmico

ff

fz *mf* *ten.* (1st Vn.) *Un pochissimo più lento teneramente ed espress.*

ten. *mf* *p*

p *pp sulla tastiera*

naturale *p* *pp sulla tastiera*

rit. *Tempo I°* *pizz.* *p* *poco rit.*

Copyright of G. RICORDI & Co.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXX, by G. RICORDI & Co.)

f 113933 f

2nd VIOLIN

Poco più lento

ARCO

pp

sempre pp

largamente

a tempo

pp

più animato

leggero

Solo

leggero

sonoro

pp poco a poco cresc. ed animato

mf cresc.

f

Poco più mosso

ff

poco a poco dim.

ritard.

lento

mf

p

f

f

2nd VIOLIN

Poco più lento che Tempo I^o

pp molto espress. *riten.* *ppp*

a tempo molto espress. *più animato*

p Solo *leggero*

ancora a tempo *dolce*

animato ancora *legg.*

poco a poco più animato *f* *3*

più animato *ritard.*

trem. *largamente* *ff* *Poco più lento che Tempo I^o* *p dolce*

più animato *ancora poco più lento* *p*

pp *3* *3* *3* *3*

cresc. *ff largamente* *14*

PIZZ. *ARCO ten.* *a tempo*

f 118933 f

2nd VIOLIN

(15) *Tempo I^o*

f

ff

(16)

fz *trem.* *pp*

Un pochissimo più lento

ten. *f* *mf* (Viola) *PIZZ.* *ARCO v* *p teneramente ed espress.*

(17)

ten. *mf*

p

naturale *rit.* *mf* *p*

pp sulla tastiera

(18)

a tempo *ritard.*

poco più lento *pp* *sempre pp* *largamente* *a tempo* *f* *pp* *Solo*

(19)

p *leggero*

(20) *Più animato*

legg.

(21) *poco a poco cresc. ed animato*

pp

mf

f

(22) *poco più mosso*

ff

f poco a poco dim.

ritard.

poco lento

mf

p

(23) *Poco più lento*

pp

rit.

ppp

f

ppp

SCHERZO

2nd VIOLIN

Leggero, non troppo presto $\text{♩} - \text{♩} = 90$

Leggero, non troppo presto $\text{♩} = 90$
 Pizz. (Cello) (Viola) PIZZ. ARCO
 cresc. *p* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*
 1 2 3 1 2 3 4 5 6 1

2nd VIOLIN

7 *pp*

8 *p*

9 *Più sostenuto*
mf *p* *mf*

10 *Più agitato*
p *f*

p calmo *mf agitato* *pp calmo* *più movimento*

11 *Tempo I^o*
PIZZ. *p* *ARCO* *mf*

f *ff*

12 *Un pochissimo più lento espressivo*
pp *p* *3* *3*

cresc. *Sul G.*

13 *3* *3* *3* *3*

14 *poco a poco più agitato*
mf *f* *3* *3*

2nd VIOLIN

poco a poco morendo

15 *calmo*
ppp 3 *p*

cresc. *agitato*
f

16 *espress.*
mf

agitato *espress. agitato*
f *mf* *ff*

17 *espress. agitato*
mf *ff* *mf*

espress. 18 *Tempo I°*
poco accel. 1 3 *pizz.* *p* 3

19 *ARCO*
p *cresc.*

20 *f* *tr*

21 *p legg.* 1 *tr*

22 *p* 1

23 PIZZ. *ff* *p*

24 *ARCO* *ff* *p* *pp*

25 *pp*

26 *p*

Un pochissimo più lento
poco a poco cresc.

p *espress.*

27 Solo *mf cresc.*

f

28 *agitato* *espress.* *pp*

ff *accelerando* *mf*

f *ff*

tr *pp* *PIZZ.* *ppp*

FINALE

III 2nd VIOLIN

Lento ♩ = 80 - 90

con sordina

ritard.



a tempo

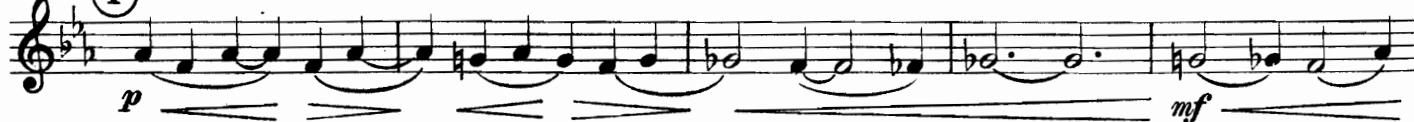
dolce



①

p

mf



②

pp

p



senza sordina

ritard.

Allegro moderato e brillante ♩ = 108



④ Solo

p



poco rit.



2nd VIOLIN

⑤ *p grazioso* *trem.*

⑥ *Tempo I.^o* *f > brillante* *p* *f* *p*

⑦ *Sul G. pesante*

⑧ *Pochissimo più lento* *largamente* *poco rit.* *ff* *p molto espress.*

⑨ *poco cresc.* *mf*

⑩ *rit.* *pp*

⑪ *a tempo*

⑫ *p* *f*

p *mf* *p*

f* 116933 *f

2nd VIOLIN

20 *Tempo I.*

f *ff* *f*

21 *Solo*

p

22

p *mf* *pp*

23 *poco rit.*

p *grazioso*

24

poco rit.

mf

2nd VIOLIN

(25) *Pochissimo lento*
Solo
p molto espress.

(26) *poco cresc.*

(27) *mf*

(28) *rit.* *a tempo* *pp*

(29) *p* *f* *p*

(30) *poco a poco rit.* *f* *mf* *p*

(31) *In tempo di 1.^o movimento* *ff* *p*

ten. *f* *ff*

pp *f*

f 116933 f